



Linda Gallo Bedoya

Doctora en Educación con Especialización en Mediación Pedagógica Universidad de la Salle Costa Rica, Licenciada en Arte Teatral Bellas Artes Cali, Docente Investigadora e Storyteller

Email: lindagallo23@gmail.com

Cvlac https://scienti.colciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001637177

Experiencia Profesional Docencia

- Docente programa Humanidades y Artes, Facultad de Comunicación Social y Publicidad Universidad Santiago de Cali 2018-2020. Cursos: Artes Integradas 1 y 2, Creatividad del arte 1 y 2, Educación Artística, Expresión Corporal, Apreciación de Arte y Proyectos Comunitarios.
- Coordinadora área arte del programa de Humanidades y Arte de la Universidad Santiago de Cali 2018-2020
- Docente invitada en Desarrollo Personal Universidad Autónoma de Occidente Cali 2020
- Tallerista Invitada Narrapalabra Córdoba Argentina 2019
- Docente del programa de Pedagogía Infantil, Universidad Antonio José Camacho, desde el año 2013 al 2018, cursos: Lenguajes Expresivos, Juego Lúdica y Creatividad.
- Directora del semillero de investigación en Arte y Pedagogía, Universidad Antonio José Camacho. 2015-2016.
- Docente taller de Narración Oral para hablar en público, Universidad Autónoma Occidente 2008-2009.
- Docente del programa de Narración Oral Escénica Universidad de San Buenaventura Cali Colombia 2005.
- Tallerista "El Cuento en Escena", Colegio Hispanoamericano Cali, 2011.
- Docente de Teatro British School Cali, 2009-2011.
- Docente de Teatro Colegio Montessori Cali, 2008-2009.
- Taller de Narración Oral e Historias, Danzalborde Valparaíso Chile 2008.
- Tallerista de *Vive la Palabra Viva*, Capacitación nivel 1 y 2 contar cuentos con elementos teatrales.
- Coordinación del nivel inicial de la Municipalidad de Córdoba, Argentina 2007.
- Taller de teatro y cuento, Coordinación de la Municipalidad de Porteña Córdoba, Argentina 2007.
- Docente teatro para niños Colegio Hebreo Jorge Isaac Comunidad Judía Cali Colombia 2004 al 2007.
- Docente de la escuela de Formación en Teatro, programa Excalibur Centro Cultural Comfenalco-Valle Cali-Colombia 2001 al 2006.
- Docente de Narración Oral para actores, Escuela de Teatro Instituto Popular de Cultura Cali Colombia 2006.

Experiencia Congresos

Ponente Congreso Internacional de Educación Artística. Universidad Nacional de Rosario Argentina 2019.

Ponente Semana de las Humanidades Universidad Santiago de Cali 2018.

Experiencia Investigación

- ✓ Investigadora Junior Colciencias.
- ✓ Grupo de investigación CISOH Universidad Santiago de Cali.
- ✓ Co-investigadora: Análisis de la distribución de la propiedad de la tierra y su incidencia en la seguridad alimentaria en el municipio de la Cumbre Valle del Cauca. 2019-2020 Universidad Santiago de Cali.
- ✓ Investigadora: Mujeres afrodescendientes trasmisoras de legados ancestrales, Cali 2015 Universidad Antonio José Camacho, grupo GIP.
- ✓ Investigadora: Becas de creación en oralidad del ministerio de cultura Colombia 2015

Tesis doctoral "Sembradoras en contextos de diversidad", una mirada desde las mediaciones pedagógicas con arte y la cartografía social, sobre el legado ancestral y la identidad cultural. Universidad de la Salle Costa Rica 2013-2016.

Jurado de tesis pregrado: El teatro, una herramienta educomunicativa para trabajar la convivencia escolar, Lina Marcela Artunduaga Gómez, Angelica Rosales Prado, programa de Comunicación Social Universidad Santiago de Cali 2019.

Jurado de tesis de pregrado: El baile de la salsa dentro de la industria cultural en la ciudad de Cali, Daniela Katherine Pantoja Díaz, Johana Marcela Trejos Vélez, programa de Comunicación Social Universidad Santiago de Cali, 2019.

Jurado de tesis pregrado: Propuesta para el fortalecimiento de la competencia comunicativa para estudiantes del grado jardín del hogar infantil mis amiguitos (puerto tejada-cauca). Sandra Milena Martínez y Nelcy Valencia Perdomo. Universidad Antonio José Camacho. 2016, Aprobada.

Jurado de tesis de pregrado: Juegos pre-dancísticos en las danzas tradicionales. Tesis de Luis Guillermo Tascon. Universidad Antonio Jose Camacho. 2015, Aprobada.

Evaluadora del proyecto de Sistematización de Experiencias Significativas, Secretaria de Educación. Cali-Colombia 2015.

Jurado Festival de narración oral universitaria ASCUN Cultura, Popayán Universidad del Cauca 2015, Universidad de San Buenaventura 2016.

Evaluadora del proyecto de Sistematización de Experiencias Significativas, Secretaria de Educación. Cali-Colombia 2015.

Observadora de las prácticas de aula, proyecto Mi Comunidad es Escuela, Secretaria de Educación Santiago de Cali, 2017.

DIRECTORA PROYECTO DE GRADO

Propuesta educomunicativa para fortalecer la transmisión de las tradiciones orales en los estudiantes del grado 9a, del centro educativo santa rosa, en el distrito especial de Buenaventura-Valle, Lina Marcela Piedrahita Toloza, Universidad Santiago de Cali, 2019. Aprobada

El juego como un mediador de los procesos de aprendizaje. Paula Amaya y Cindy Meneses, proyecto aprobado. Universidad Antonio José Camacho 2017

E l cuento como una herramienta para mejorar la socialización y la convivencia de los niños y las niñas de 2 a 3 años del materno infantil carita feliz 2018. Aprobada.

Emprendimientos Culturales, Gestión Y Dirección

Directora creativa de Palabrarte SAS Cali. Dirección de proyectos de cultura organizacional, prevención en riesgos, autocuidado, cultura del cuidado, campañas ecológicas, comunicación asertiva, manejo de estrés entre otras. Actualmente me desempeño como directora creativa. Cali-Colombia 2008-2018

Directora artística y creativa de proyectos como: "Los Cuentos más Locos del País más Maravilloso" Beca de creación del Ministerio de Cultura, Colombia 2015. "Historias más allá de la montaña" Fundación Palabrarte y Alianza Francesa de Cali 2008. "La Fantasía no tiene Antónimo" celebración del día internacional del libro y del autor, Consejo Nacional de las Artes y la Cultura Valparaíso Chile 2008.

Capacitaciones que ha dirigido o diseñado

Creación y dirección de teatro empresarial para empresas como: Carvajal Editorial, Papeles del Cauca, Plasticaucho, La 14, Smurfit Kapa, Colombina, Gases de Occidente, Coomeva Salud, Laskyn, Cámara de Comercio Cali, Universidad Autónoma, ente otras.

Creación y dirección de las pausas culturales para la prevención de riesgos profesionales y mejoramiento de clima laboral para Comfenalco Valle, 2017-2018 con Palabrarte Cali.

Taller de Juego y Creatividad para la vida, Programa Rompiendo Barreras Universidad El Externado, Bogotá 2017

Taller para hablar en público, programa de emprendimiento e innovación Cámara de Comercio de Cali, 2017

Storytelling para formador de formadores, empresa Studio F, Grupo Momentum 2017.

Taller Estrategias para Hablar en Público y Elaboración del Discurso Oral, Decanatura de Investigaciones Universidad de San Buenaventura 2015.

Taller de Juego y Creatividad para la vida, Andina de Seguridad 2014.

Experiencia Artística

Festival Internacional de la Oralidad Arroyito Córdoba Argentina Narradora invitada. 2019
Festival Internacional de la Oralidad Ellas cuentan Universidad Santiago de Cali Narradora invitada. 2020
Festival Internacional de la Oralidad Akuentajui Riohacha Guajira. Narradora invitada. 2016-2017
Festival Internacional de la Oralidad Akuentajui Riohacha Guajira. Narradora invitada. 2012.
Festival de Teatro de Cali, espectáculo "Sonata de Orgasmos", dirección y libreto propios. 2011.
Feria de las Flores Medellín festival de narración oral Entre Cuentos y Flores, Narradora invitada. 2010.
XII Festival Iberoamericano de Teatro, narradora oral invitada "Cuenteros del Mundo" Bogotá. 2010.
Festival Iberoamericano de Oralidad Abrapalabra, narradora oral invitada, Bucaramanga 2009
Súper Infantil, obra "La Verdad y la Mentira", actriz de tres personajes, Cali 2009
Temporada de Verano-Comfandi "La Chica Mágica" Actriz. Cali 2008
Monológica, Festival de Monólogos de Cali, invitada con la obra "Sonata de Orgasmos" produce Alianza Francesa Cali. 2008.
Ciclo de funciones en Danzalborde Teatro Valparaíso Chile 2008
Encuentro Iberoamericano de Narración Oral de la región de Coquimbo Chile 2007
Cuento Palabra festival internacional de Cuentaria Córdoba-Argentina 2007
Los decires, cantares y contares de Porteña Argentina 2007
Te Doy Mi Palabra festival internacional de cuenta cuentos, extensión Viedma Y Neuquén Argentina 2007
Temporada de cuentos con los espectáculos Very Woman y Sonata de Orgasmos en Do Menor, Teatro Entre Telones Buenos Aires Argentina 2007
La Comunidad del Dragón, espectáculo colectivo presentado en el Teatro de Entre Telones, Buenos Aires Argentina 2007
9º. Festival Internacional de Cuenta Cuentos Santiago de Chile 2007
Festival Internacional de la Oralidad Elche España 2006
Cuento Palabra, muestra internacional de Cuentaria Córdoba-Argentina 2005
Te Doy Mi Palabra 4, Festival Internacional de Cuenta Cuentos Buenos Aires Argentina 2005
Quiero Cuento Festival Internacional de Cuentaria Bogotá Colombia 2004
UNOES Encuentro Internacional de Oralidad Barquisimeto Venezuela 2004
Vení Contá II Festival de Cuenteros Feria de las flores Medellín Colombia 2003
Caribe Cuenta V Festival Internacional de Cuenteros Barranquilla Colombia 2002
Akuentajui Festival de Cuenteros organizado por la corporación Tradición y Cultura Riohacha Colombia 2001

Formación 2016

Académica

DOCTORADO EN EDUCACIÓN CON ESPECIALIZACIÓN EN MEDIACIÓN PEDAGÓGICA.

Fecha de grado: enero 2017.
Universidad de la Salle Costa Rica.

LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL 2010
Bellas Artes – Cali, Colombia

Otros

- Capacitación en Coaching de equipos y aprendizaje experiencial Medellín 2019
- Maestría en Ingeniería Humana, Altanamente Cali 2017
- El poder de la narrativa empresarial, Exponegocios Cali Colombia 2017
- Taller de Improvisación, maestro Leonardo Caicedo. Teatro la Máscara Cali, 2016.
- Diplomado Metodología de Educación a Distancia y TIC, plataforma Moodle. Universidad Antonio Jose Camacho 2014, Cali-Colombia.

- Diplomado de Fortalecimiento Institucional Para Empresas Culturales. Universidad Autonoma de Occidente 2011 Cali-Colombia.
- Seminario de Gestión Cultural Universidad Autónoma de Occidente Cali Colombia 2006-2008
- Danza Teatro Academia Pata de Ganso. Buenos Aires Argentina 2007
- Técnica Tango Academia Dinzel. Buenos Aires Argentina 2007
- Técnicas Ancestrales de Narración Oral, Buenos Aires Argentina 2005
- Taller de Creación para Narradores. Villavicencio Colombia 2003
- Taller El Juglar de la Palabra. Universidad Santiago de Cali Colombia 2002
- Taller Del Anécdota al Cuento. Universidad Javeriana Cali Colombia 2002
- Taller de Maquillaje Artístico. Bellas Artes Cali Colombia 2002
- Danza Contemporánea entrenamiento físico para actores. Bellas artes Cali Colombia 2001- 2004
- Construcción de Imagen. Bellas Artes Cali Colombia 2001
- Taller de Manejo del Manejo de la Máscara. Bellas Artes Cali Colombia 2001
- Diplomado de Juglaría Escénica. Universidad Santiago de Cali Colombia 2000
- Taller permanente Narración Oral de Historias. Universidad Santiago de Cali 1998

Becas

ESTÍMULOS 2015. MINISTERIO DE CULTURA COLOMBIA

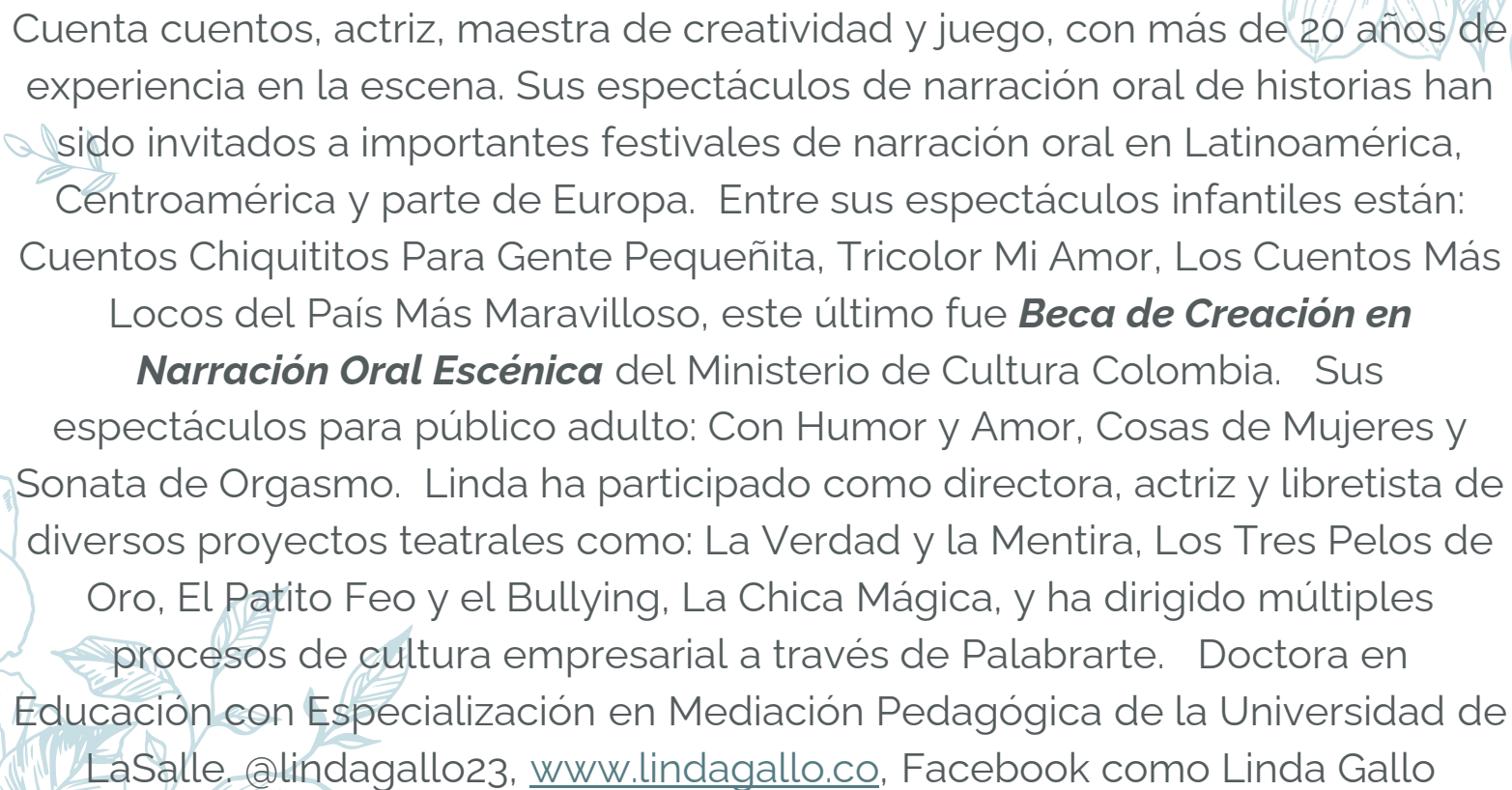
Beca de Creación Resolución 176, 2015. Espectáculo “Los cuentos más locos del país más maravilloso”

Linda Gallo

Cuenta Cuentos

www.lindagalco.co





Cuenta cuentos, actriz, maestra de creatividad y juego, con más de 20 años de experiencia en la escena. Sus espectáculos de narración oral de historias han sido invitados a importantes festivales de narración oral en Latinoamérica, Centroamérica y parte de Europa. Entre sus espectáculos infantiles están: Cuentos Chiquititos Para Gente Pequeñita, Tricolor Mi Amor, Los Cuentos Más Locos del País Más Maravilloso, este último fue **Beca de Creación en Narración Oral Escénica** del Ministerio de Cultura Colombia. Sus espectáculos para público adulto: Con Humor y Amor, Cosas de Mujeres y Sonata de Orgasmo. Linda ha participado como directora, actriz y libretista de diversos proyectos teatrales como: La Verdad y la Mentira, Los Tres Pelos de Oro, El Patito Feo y el Bullying, La Chica Mágica, y ha dirigido múltiples procesos de cultura empresarial a través de Palabrarte. Doctora en Educación con Especialización en Mediación Pedagógica de la Universidad de LaSalle. @lindagallos23, www.lindagallos.co, Facebook como Linda Gallo

Eventos y Festivales

- Festival de mujeres cuenteras "Ellas Cuentan" Cali Colombia 2020
- Festival Internacional de Cuenta Cuentos Arroyito Cuenta Córdoba Argentina 2019
- Encuentro de cuentería Universitaria ASCUN CULTURA, 2018-2016-2015
- Festival Internacional de la Oralidad Akuentajui, Riohacha 2012-2016
- Festival Palabra de Mujer, Cali 2015
- XII Festival Iberoamericano de Teatro, Bogotá 2010
- Feria de las Flores "entre cuentos y flores", Medellín 2010
- Súper Infantil Cali 2012
- Festival de Teatro de Cali 2011
- Festival Iberoamericano de Oralidad, Bucaramanga 2009
- Temporada de Verano-Comfandi "La Chica Mágica" Cali 2008
- Monológica, festival de Monólogos Alianza Francesa de Cali 2008
- Encuentro Iberoamericano de Narración Oral de la región de Coquimbo Chile 2007
- Cuento Palabra Festival Internacional de Cuentería Córdoba-Argentina 2005-2007
- Te Doy Mi Palabra Festival Internacional de cuenta cuentos, extensión Viedma Y Neuquén Argentina 2005-2007
- IX Festival Internacional de Cuenta Cuentos Santiago de Chile 2007
- Festival Internacional de la Oralidad Elche España 2006
- Quiero Cuento Festival Internacional de Cuentería Bogotá Colombia 2004
- UNOES Encuentro Internacional de Oralidad Barquisimeto Venezuela 2004
- Vení Contá II Festival de Cuenteros Feria de las flores Medellín Colombia 2003
- Caribe Cuenta V Festival Internacional de Cuenteros Barranquilla Colombia 2002
- Akuentajui Festival de Cuenteros organizado por la corporación Tradición y Cultura Riohacha Colombia 2001
- Directora y coordinadora del festival de mujeres cuenteras "Vivan los Hombres ellas cuentan", 2001-2005. Cali.
- Coordinadora artística Festival internacional de cuenteros universitarios Unicuento, 2000, 2006. Cali.



Obras de Teatro:

- ◆ Sombrero Rojo. Dirección Patrica Gómez 2019 (Actriz)
- ◆ Los Cuentos Más Locos del País más Maravilloso del Mundo. Dirección Linda Gallo 2015. (Actriz y directora)
- ◆ El Patito Feo y el Bullying. Dirección Palabrarte 2013 (Libretista y actriz)
- ◆ Los Tres Pelos de Oro. Dirección Palabrarte 2011 (Actriz)
- ◆ La Verdad y la Mentira. Dirección Palabrarte 2010 (Actriz)
- ◆ La Chica Mágica. Dirección Palabrarte 2009 (Actriz)
- ◆ Sonata de Orgasmos. Dirección Linda Gallo 2008 (Directora y Actriz)
- ◆ Roberto Zucco. Dirección Hoover Delgado Bellas Artes 2005 (Actriz)
- ◆ La Dama Boba. Dirección Gabriel Uribe Bellas Artes 2003 (Actriz)

Premio BECA DE CREACIÓN:

Premio Beca de Creación en Narración Oral, con la obra “Los Cuentos Más Locos del País Más Maravilloso” Ministerio de Cultura Colombia.

